



## La Fédération Départementale des Foyers Ruraux du Lot recherche

# UN(E) PROJECTIONNISTE-COORDINATEUR(TRICE) DE CINÉMA ITINÉRANT

### Contexte de la structure

*Le cinéma itinérant Cinélot constitue l'une des principales activités de la Fédération départementale des foyers ruraux du Lot. Chaque mois, Cinélot assure des séances de cinéma dans une cinquantaine de bourgs et villages lotois avec la volonté d'offrir à chacun de voir ou revoir des films récents, d'autres plus anciens, labellisés Arts & Essais ou non.*

*Cinélot s'investit aussi tout particulièrement auprès du jeune public et dans les pratiques d'éducation à l'image pour tous. Il est également sollicité lors de manifestations d'ampleur telles que les festivals d'Africajarc, de Gindou, de Maxou...*

*Doté d'un parc matériel conséquent (numérique DCI, cinéma 35mm, 16mm, vidéo HD, écrans géants, ...) Cinélot est à même de répondre à quantité de situations.*

### Description du poste

Le(la) projectionniste-coordonateur(trice) est l'animateur(trice) de ce pôle cinématographique. Il(elle) organise les projections, coordonne l'équipe de 3 projectionnistes et mène différentes actions autour du cinéma. Sa fonction fait appel à une expérience professionnelle avérée et une solide connaissance du milieu cinématographique et des réseaux des distributeurs et des exploitants.

Sous l'autorité hiérarchique de la Présidente ou de son représentant. et en collaboration étroite avec les autres salariés et l'équipe de bénévoles, le(la) projectionniste-coordonateur(trice) exerce différentes missions relatives à la projection des films et en lien avec ses compétences spécifiques.

**ATTENTION : cet emploi comporte la manutention de charges**

**Lieu(x) de travail :** Siège de l'association, territoire du Lot, télétravail, déplacements éventuels hors département

**Nature du contrat :** CDI à temps partiel – 30 heures hebdo -Horaires décalés (*soirée, week-end et jours fériés*)

**Rémunération :** Groupe D – Coef. 305 selon la grille de la convention collective ECLAT, soit un salaire brut annuel de base de 22 193 € - Ce poste est susceptible d'évolution

**Formation :** Emploi accessible avec un niveau BAC (ou un CAP Opérateur de projection cinématographique) complété éventuellement par une formation complémentaire aux logiciels de projection numérique et /ou une expérience professionnelle + si possible, diplôme de l'animation (*BAFA ou BEATEP/BP-JEPS*)

## Compétences attendues pour réaliser les missions

<b>Savoirs et savoirs faire techniques</b>	Bonne connaissance du matériel de projection numérique et connaissance idéalement de la projection en 35mm, Maîtrise de logiciels de bureautique et d'outils de communication Web. Bonne culture générale et cinématographique, Permis V.L. exigé et expérience de conduite confirmée
<b>Qualités personnelles et attitudes comportementales</b>	Autonomie et esprit d'initiative, Maturité, rigueur administrative et financière Disponibilité, ponctualité Diplomatie et qualités relationnelles pour travailler avec le public Goût du travail en équipe Capacité à communiquer et à travailler en synergie avec le réseau professionnel

### **MISSION 1 : RÉALISER LE MONTAGE DES PROGRAMMES CINÉMATOGRAPHIQUES**

- ➊ Gérer et planifier les projections des films; préparer les copies en amont des projections, s'assurer de l'obtention des KDM avant le mardi midi et vérifier leur validité,
- ➋ Contrôler l'applicabilité des règles de sécurité des ERP dans les nouvelles salles du cinéma itinérant,
- ➌ Coordonner l'équipe de projectionnistes pour assurer une bonne organisation et un bon déroulement des projections, assurer le soutien technique aux autres projectionnistes de l'équipe,
- ➍ Pour ses projections, charger les films, acheminer et installer le matériel dans les salles des communes, réaliser les vérifications indispensables (qualité du son et de l'image, réglages des projecteurs et des chaînes sonores),
- ➎ Accueillir les spectateurs et gérer la billetterie

### **MISSION 2 : ASSURER L'ENTRETIEN ET LA MAINTENANCE DU MATÉRIEL DE PROJECTION**

- ➊ Maîtriser les spécificités et les contraintes du système de projection numérique et gérer les incidents techniques.  
Entretien du matériel de projection et assurer sa maintenance,
- ➋ **S'assurer du bon état et du bon fonctionnement** de la flotte des véhicules de projection

### **MISSION 3 : PARTICIPER AUX PROJETS CINÉMATOGRAPHIQUES**

- ➊ Être force de proposition en termes de projets et d'organisation
- ➋ Animer certains projets d'animations tous publics et/ou spécifiquement jeune public. Intervenir de manière transversale sur d'autres projets.

**Date de prise de poste** : à partir du 2 mai et selon disponibilités

Lettre de motivation et CV à adresser à la FDFR46 par mail : [fdfr46@orange.fr](mailto:fdfr46@orange.fr)