

**VERS UNE ANNÉE DU  
CONTE ? ENSEMBLE !**

**AGORA**  
RENCONTRE  
PROFESSIONNELLE

**mcap** 

réseau national du conte  
et des arts de la parole

.....  
**COMMENT FAIRE RECONNAÎTRE LE  
CONTE, LES ARTS DU RÉCIT ? QUESTIONS  
NATIONALES ET TERRITORIALES**  
.....

**3 ET 4 AVRIL 2019**

Théâtre 13

20, rue du Chevaleret

75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand  
.....

PROMOUVOIR L'ART DES CONTEUSES ET DES CONTEURS auprès des structures, des pouvoirs publics, des artistes et du grand-public.

FÉDÉRER la discipline par une présence active sur les territoires, la mise en place d'échanges réguliers et l'implication de ses adhérents.

## MERCREDI 3 AVRIL

**Modération** : Fanny Bouquerel, *chercheuse et enseignante dans le cadre du master en politique et gestion de la culture en Europe de l'Institut d'études européennes de Paris 8.*

**Interventions sensibles et questionnantes** : François Godard, *collecteur de parcours invisibles, chercheur de paroles libres et humaines*

9H30

ACCUEIL, thé, café, adhésions et formalités

10H

### OUVERTURE DE L'AGORA

Mapie Caburet, *conteuse et membre du collège du RNCAP*

**Présentation des participants** en 3 mots ! Une gageure pour les acteurs de l'oralité mais une nécessité pour ne pas y passer la journée.

**Pourquoi le RNCAP lance l'idée d'une année du conte ensemble ?**

10H45

**PLÉNIÈRE** : Une année du conte : témoignages d'autres disciplines et d'autres secteurs (arts de la rue, cirque, marionnettes). Comment ont-ils ont construit leur année (ou leurs années) ? Quelle mise en œuvre, quels résultats, quelles conséquences ?

#### Intervenants

Bernard Latarjet, ancien président du comité de pilotage de l'année du cirque. Thierry Lorent, ancien président de la Fédération des Arts de la rue au moment du Temps des arts de la rue. Patrick Boutigny, ancien secrétaire général de THEMMA au moment des saisons de la Marionnette et du théâtre d'objets.

12H

### PAROLE OUVERTE

Pourquoi avons-nous besoin d'une année du conte ?

12H30

### DÉJEUNER

(Adhérent 2019, 10 € non-adhérent, 15 €)

14H

### SYNTHÈSE DU MATIN ET INTRODUCTION AUX ATELIERS, Fanny Bouquerel

**ATELIERS** en groupe avec la participation de Patrick Boutigny, Thierry Lorent et Bernard Latarjet

**Atelier 1** Mon rêve pour une année du conte c'est... Plusieurs catégories du petit désir au grand rêve en passant par l'utopie totale

**Atelier 2** Quels objectifs pour une année du conte ?

15H45

### PAUSE

16H

### RETOURS D'ATELIERS, Fanny Bouquerel

Définition et Priorisation des objectifs nationaux voire internationaux pour la reconnaissance du conte.

### CONCLUSION

17H

### PAROLE OUVERTE

Que peuvent faire les adhérents pour une année du conte au niveau national ?

## JEUDI 4 AVRIL

Modération : **Mapie Caburet**

Interventions sensibles et questionnantes : **François Godard**

9H

ACCUEIL

### ANNÉE DU CONTE, DROITS CULTURELS, TERRITOIRES ET ENJEUX INTERNATIONAUX

9H15

### LES DROITS CULTURELS AU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DANS LE CONTE

Exemples de mise en œuvre des droits culturels sur les territoires. Les droits culturels en rapport avec les objectifs d'une année du conte en matière de reconnaissance de la discipline

#### Intervenants

**Anne-Christine Micheu**, chargée de mission droits culturels au MCC et **Sophie Zeller**, Directrice du théâtre à la DGCA (sous réserve), **Elisabeth Sanson**, directrice de Chahuts, festival des arts de la parole, Bordeaux. **Jean-Jacques Epron**, délégué régional des Foyers Ruraux Poitou-Charentes (sous réserve).

11H15

### QUELLES POLITIQUES TERRITORIALES POUR LA CULTURE

#### Intervenant

**Bernard Latarjet**

12H

**FRANCOPHONIE, FEST**, pourquoi et comment être en lien avec les autres acteurs du conte francophone et international

#### Intervenants

**Abbi Patrix**, représentant de FEST, *European Federation of Storytelling*, en France. **François Moïse Bamba**, coordonnateur général de la plate-forme des arts de la parole en Afrique de l'ouest francophone (AFRI-FOGO). **Pascal Fauliot**, modérateur, conteur et directeur du festival le Légendaire.

13H

**CLOTURE DE L'AGORA** sensible et questionnante de **François Godard**

13H30

### APÉRO DÉJEUNATOIRE

15H / 17H30

#### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU RNCAP

- Accueil
- Présentation du Collège
- Rapport d'activité 2018  
Débat
- Rapport moral 2018
- Bilan et compte de résultat 2018  
Débat
- Vote du rapport moral 2018
- Vote des comptes 2018
- Présentation des nouvelles modalités en 2019
- Proposition de nouveaux tarifs d'adhésion



*notes*

**RNCAP**

Maison des réseaux artistiques et culturels  
221, rue de Belleville 75019 PARIS  
contact@rncap.org [www.rncap.org](http://www.rncap.org)

n° d'enregistrement  
Préfecture de Bordeaux W333006765  
SIRET n° 51220243300029